



INFINITY CLASSIA[®]
SUBWOOFER SANS FIL ACTIF

GUIDE D'UTILISATION
PSW310W (230V)

FRANÇAIS



IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1. Lisez attentivement ces instructions.
2. Conservez ces instructions en lieu sûr.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche d'air chaud, un four ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) producteurs de chaleur.
9. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, notamment au niveau des fiches, des prises et à l'endroit où il sort de l'appareil.
10. Utilisez uniquement des fixations/accessoires agréés par le fabricant.
11. Utilisez uniquement le chariot, le socle, le tripode, la fixation ou le plateau spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, soyez prudent pendant le déplacement de l'ensemble chariot/appareil pour éviter d'être blessé lors d'un renversement accidentel.



12. Débranchez cet appareil pendant les orages ou en cas de non-utilisation prolongée.
13. Adressez-vous à du personnel qualifié pour les réparations. Il est nécessaire de réparer l'appareil lorsqu'il a été endommagé de quelque manière que ce soit, notamment si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé dessus, si des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il est tombé.
14. L'appareil ne doit pas être exposé au ruissellement ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.
15. Pour déconnecter totalement cet appareil du secteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale.
16. Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive comme les rayons du soleil, un feu ou similaire.



Le symbole de l'éclair fléché dans un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une «tension dangereuse» non isolée à l'intérieur du boîtier du produit, et qui peut être suffisamment importante pour constituer un risque d'électrocution.



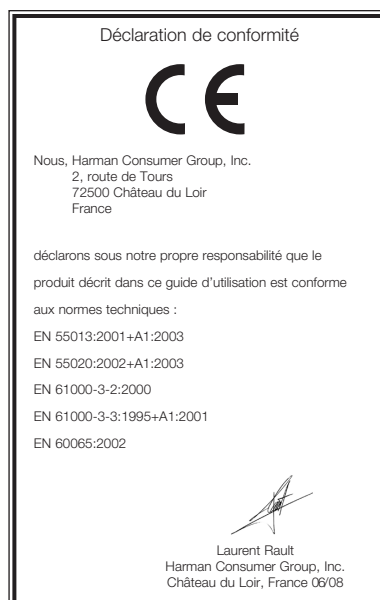
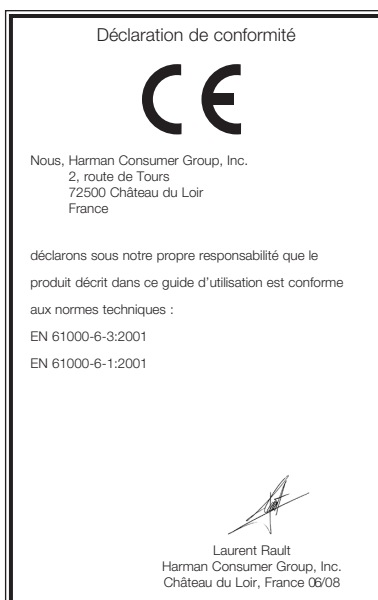
Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de maintenance et de réparation dans la documentation jointe au produit.

AVERTISSEMENT: pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.

MODE D'EMPLOI DU INFINITY CLASSIA™ PSW310W

Table des matières

- 2 Précautions importantes de sécurité
- 4 Déballage du subwoofer
- 4 Placement
- 5 Commandes et branchements
- 6 Connexions du système
- 7 Utilisation
- 8 Système d'optimisation des basses adaptée à la pièce™ (R.A.B.O.S.™)
- 9 Entretien et dépannage
- 9 Caractéristiques



INFINITY CLASSIA™ PSW310W

Le Infinity Classia™ PSW310W perpétue l'attachement légendaire d'Infinity pour le rendu sonore précis. Les circuits brevetés du Diaphragme en céramique de matrice en métal (CMMD™), l'amplificateur de grande puissance et la technique brevetée du Système d'optimisation des basses adaptée à la pièce (R.A.B.O.S.™) accompagné d'un solide caisson, ce sont associés pour produire une performance absolue des basses dans tout système stéréo ou cinéma à domicile multicanaux. Par ailleurs, le caisson compact et les capacités de fonctionnement sans fil du PSW310W s'intègrent facilement dans tout environnement résidentiel.

DÉBALLAGE DU SUBWOOFER

Si vous pensez que l'appareil a été endommagé pendant le transport, signalez-le immédiatement à votre revendeur. Conservez le carton et les matériaux d'emballage pour une future utilisation.

Pièces jointes

1 x Guide d'utilisation

1 x Subwoofer

1 x Cordon d'alimentation en courant alternatif de 230V pour le subwoofer – Prise Schuko

1 x Cordon d'alimentation en courant alternatif de 230V pour le subwoofer – Prise RU

1 x Câble audio de 4,5 mètres (15'), RCA-RCA

4 x Pointes de pied

1 x Module de l'émetteur

1 x Bloc d'alimentation pour l'émetteur

1 x Cordon d'alimentation en courant alternatif de 230V pour le subwoofer – Prise Schuko

1 x Cordon d'alimentation en courant alternatif de 230V pour l'alimentation électrique de l'émetteur – prise RU

1 x Câble audio de 1,8-mètres (6'), RCA-RCA

1 x Support mural pour l'émetteur (avec deux vis à métaux M3 X 4 à tête cylindrique pour fixer le support mural à l'émetteur)

4 x Support auto-adhésif, petit, rond, – à fixer au panneau du côté gauche de l'émetteur si l'émetteur doit être utilisé verticalement

POSITIONNEMENT

Puisque l'installation d'un subwoofer peut être plus compliquée que l'installation d'enceintes à large bande, il est essentiel de lire très attentivement cette section avant de raccorder le subwoofer à votre système. Pour tout renseignement complémentaire concernant votre installation, nous vous conseillons de contacter votre distributeur ou de consulter www.infinitysystems.com pour obtenir de l'aide.

Les performances du subwoofer sont directement liées à son positionnement dans la pièce d'écoute et à la manière dont le subwoofer est aligné avec ses enceintes satellite. Les capacités de fonctionnement sans fil du PSW310W facilitent encore plus la bonne localisation du subwoofer dans votre pièce. Le réglage du volume du subwoofer par rapport aux enceintes droite et gauche est également d'une grande importance, parce qu'il est essentiel que le subwoofer s'intègre en douceur dans le système entier. Un réglage trop élevé du niveau de volume du subwoofer entraînera des graves saturées et grondantes. En revanche, un réglage trop bas annulera les avantages du subwoofer.

Voici également plusieurs informations supplémentaires qui peuvent être utiles pour l'installation. La plupart des spécialistes audio pensent que les basses fréquences (inférieures à 125 Hz) sont non directionnelles et que, par conséquent, le positionnement du subwoofer dans la pièce n'a aucune importance. Alors qu'en théorie, il est vrai que les grandes longueurs d'onde des fréquences extrêmement basses sont fondamentalement non directionnelles, le fait est que lors de l'installation d'un subwoofer dans une pièce confinée, des réflexions, des ondes stationnaires et des absorptions générées dans la pièce influenceront fortement sur les performances de n'importe quel système de subwoofer. Par conséquent, le positionnement précis du subwoofer devient important, et nous vous recommandons fortement d'expérimenter divers emplacements avant de choisir l'emplacement final.

Le positionnement dépendra de votre pièce, de la quantité et de la qualité des graves requis (par exemple, si votre pièce permet ou non le positionnement du subwoofer à proximité d'une enceinte satellite).

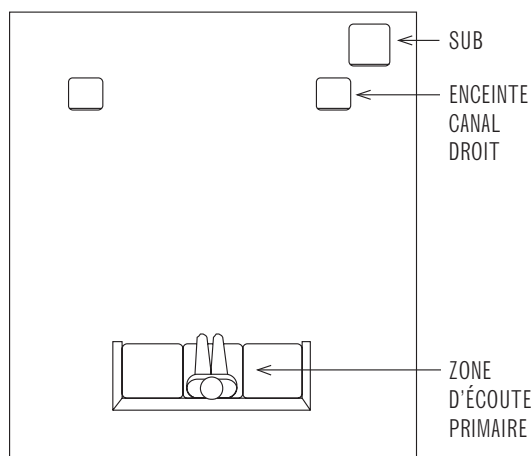


Figure 1. Cet exemple montre le subwoofer positionné derrière l'enceinte satellite du canal droit pour recréer l'emplacement réel des instruments graves d'un orchestre et/ou pour renforcer la bande sonore des films.

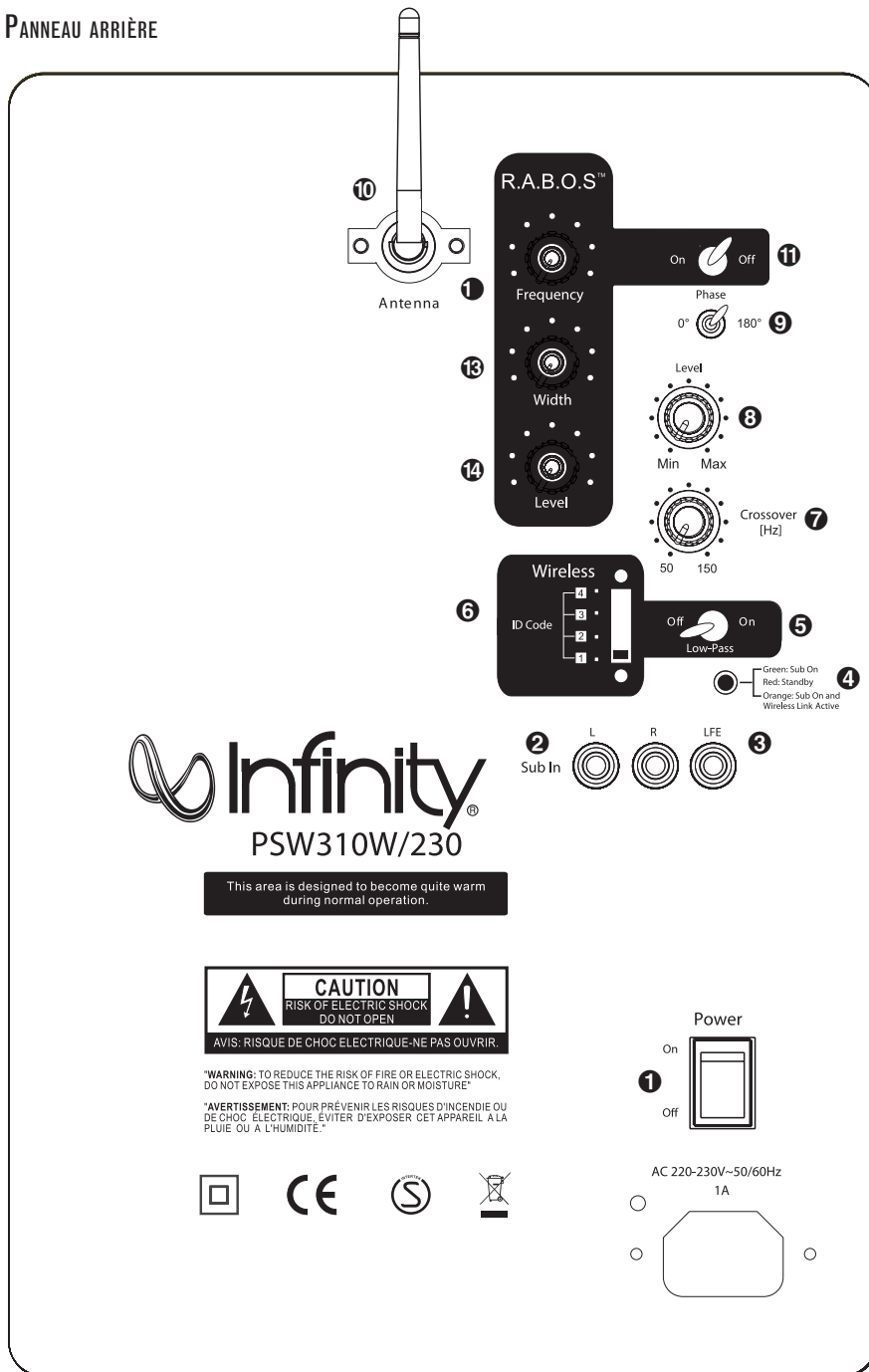
INSTALLATION DES POINTES DE PIED

Quatre pointes métalliques sont fournies et doivent être utilisées lorsque l'enceinte est placée sur un tapis, afin de surélever l'enceinte du plancher et d'éviter l'humidité. Pour insérer les pointes, basculez doucement le subwoofer sur le côté sur une surface douce, non abrasive. Chaque pointe se visse dans le filetage situé au centre de chaque pied. Assurez-vous que les quatre pointes sont complètement vissées pour garantir une stabilité correcte.

NE FAITES JAMAIS glisser l'enceinte pour la déplacer, car cela endommagerait les pointes, les pieds et/ou le caisson en bois lui-même et/ou le plancher. Soulevez toujours l'enceinte et portez-la jusqu'à son nouvel emplacement.

COMMANDES ET BRANCHEMENTS

PANNEAU ARRIÈRE

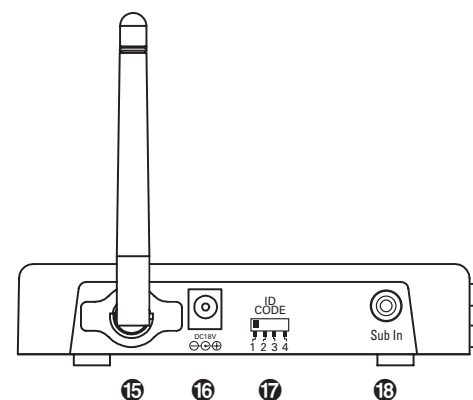


- ❶ Interrupteur d'alimentation
 - ❷ Entrées de niveau de ligne
 - ❸ Entrée LFE
 - ❹ DEL Indicateur de mise en marche
 - ❺ Sélecteur passe-bas (pour l'entrée sans fil uniquement)
 - ❻ Sélecteur code d'identification
 - ❼ Réglage de séparation
 - ❽ Contrôle de niveau du subwoofer
 - ❾ Commutateur de phase
 - ❿ Antenne sans fil
- Commandes d'optimisation des basses adaptées à la pièce (reportez-vous à la page 8)

- ⓫ Sélecteur R.A.B.O.S.™
- ⓬ Réglage fréquence centrale R.A.B.O.S.™
- ⓭ Réglage bande passante R.A.B.O.S.™
- ⓮ Réglage niveau R.A.B.O.S.™

Émetteur

- ⓯ Antenne émetteur
- ⓰ Entrée alimentation de l'émetteur
- ⓱ Sélecteur code d'identification de l'émetteur
- ⓲ Entrée secondaire de l'émetteur

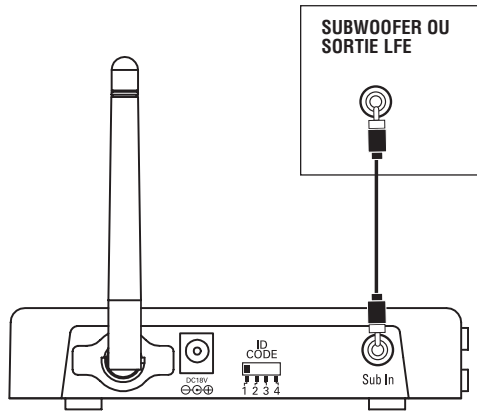


CONNEXIONS DU SYSTÈME

Choisissez soit la connexion sans fil ou par câble, puis suivez les instructions appropriées.

SANS FIL

Connecter le Subwoofer pour les Applications Sans Fil



Étape 1.

Connectez un câble du subwoofer à partir du subwoofer ou de l'entrée LFE de votre récepteur au Sub In **18** sur l'émetteur.

Étape 2.

Branchez le module de l'émetteur à la prise de courant murale, et connectez le bloc d'alimentation et le cordon d'alimentation incorporé à l'émetteur **16**. Assurez-vous que l'antenne de l'émetteur **15** est allongée vers le haut.

Étape 3.

Réglez le code d'identification sur l'émetteur et le subwoofer (**17** et **6**) à la même position, comme décrit à la page 4. Lorsqu'il est connecté convenablement, le LED **4** à l'arrière du subwoofer sera orange.

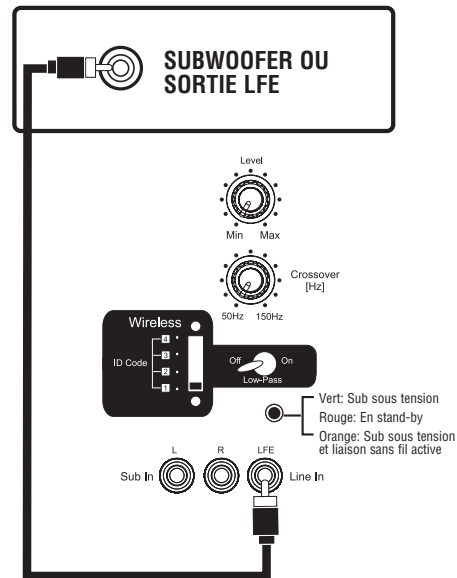
Étape 4.

Réglez le sélecteur passe-bas **5** à la position "Hors tension".

PAR CÂBLE

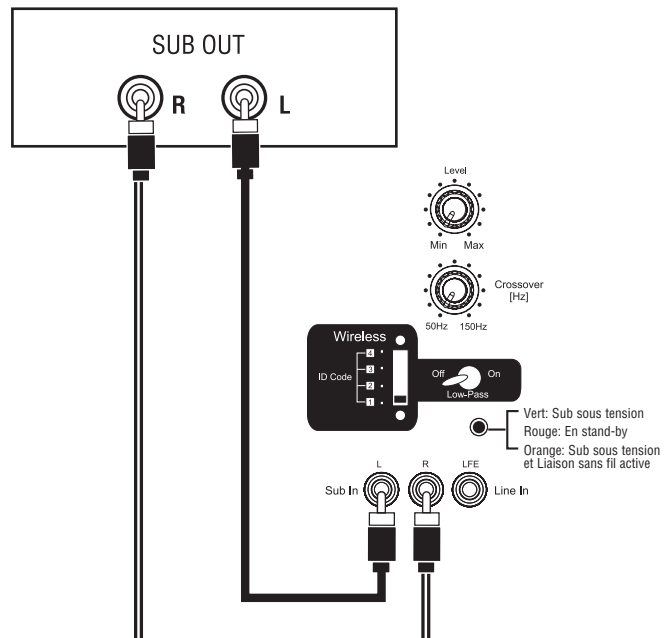
Connecter le Subwoofer pour les Applications par Câble

Si vous avez un récepteur/processeur Dolby® Digital ou DTS® avec des effets à basse fréquence (LFE) ou la sortie subwoofer:



Si votre récepteur/processeur n'a pas un processeur Dolby Digital ou DTS mais a des sorties du subwoofer:

RÉCEPTEUR/PROCESSEUR



EMARQUE: Si votre récepteur/processeur a une seule sortie de Subwoofer, vous pouvez utiliser soit l'entrée G ou D

FONCTIONNEMENT

Mise sous tension

Connectez votre source sonore (telle qu'un amplificateur A/V ou le préamplificateur) à l'émetteur (si vous utilisez une connexion sans fil) ou au subwoofer (si vous utilisez une connexion par câble). Deux cordons simples de type RCA sont fournis. Alors qu'habituellement vous utiliseriez le câble court pour connecter à l'émetteur ou le câble long pour connecter au subwoofer, l'un ou l'autre câble peut être utilisé, en fonction de la proximité à la source sonore. Il n'est pas indispensable ou avantageux de connecter la même source à l'émetteur et au subwoofer. Cependant, vous pouvez connecter deux sources autonomes à ce subwoofer en utilisant à la fois ses connexions par câble et sans fil. Les deux signaux seront essentiellement mixés et sortis par le subwoofer. Branchez votre émetteur (si vous utilisez la connexion sans fil) et le cordon du courant alternatif à une prise murale. N'utilisez pas les sorties à l'arrière du récepteur pour le subwoofer.

Réglez d'abord le contrôle de niveau du subwoofer **3** sur la position « MIN ». Mettez sous tension votre subwoofer en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation **1** du panneau arrière. Mettez sous tension tout votre système audio et lancez la lecture d'un CD ou la bande sonore d'un film à un niveau modéré.

Mise en marche/veille automatique

Émetteur (connexion sans fil uniquement): Le DEL du voyant de mise en circuit (non affiché) sera allumé en rouge lorsque le dispositif est en stand-by. Lorsque l'émetteur reçoit un signal audio de la source, il s'allumera immédiatement et le DEL commencera à clignoter le vert ou le vert intense:

ROUGE = En STANDBY (aucun signal détecté, émetteur hors tension)
 VERT (CLIGNOTANT) = L'émetteur est sous tension mais n'a pas établi une liaison avec le subwoofer sans fil.
 VERT (INTENSE) = L'émetteur est sous tension et a déjà établi une liaison avec le subwoofer sans fil.

L'émetteur passera automatiquement au mode stand-by après environ 10 minutes lorsque aucun signal n'est détecté à partir de votre système.

Subwoofer: Avec le commutateur d'alimentation **1** dans la position «Sous tension», le DEL du voyant de mise en circuit **4** sur le panneau arrière restera allumé pour indiquer le mode Sous tension/Stand-by du subwoofer.

ROUGE = En STAND-BY (Aucun signal détecté, amplificateur hors tension)
 VERT = SUBWOOFER SOUS TENSION (signal câble détecté, amplificateur sous tension)
 ORANGE = SUBWOOFER SOUS TENSION (liaison sans fil avec l'émetteur actif)

Le subwoofer se mettra automatiquement en mode veille, après environ 10 minutes, lorsque aucun signal n'est détecté en provenance de votre système. Le subwoofer se mettra ensuite instantanément sous tension lorsqu'un signal sera détecté. Pendant les périodes normales d'utilisation, l'interrupteur d'alimentation **1** peut rester enclenché. Vous pouvez éteindre l'interrupteur d'alimentation **1** lors des périodes d'inactivité prolongées, par exemple lorsque vous partez en vacances.

Démarrage

Confirmez que le statut DEL sur l'émetteur (non affiché) est au (rouge ou au vert) et le statut (voyant de mise en circuit) DEL **4** sur le subwoofer

est allumé (rouge, orange ou vert) et qu'un câble RCA est connecté à partir d'un dispositif source soit à l'entrée LFE **3** du subwoofer ou de l'émetteur **1B** ou aux entrées G et D **2** sur le subwoofer. Jouer un CD ou une vidéo. Utilisez une sélection qui a suffisamment d'informations sur les basses. Si vous utilisez une connexion sans fil, le statut DEL sur l'émetteur devrait être allumé en vert intense, et le statut DEL **4** sur le subwoofer devrait basculer à l'orange si vous êtes connecté par le réseau sans fil. Si vous êtes connecté par le réseau sans fil. Si le DEL sur l'émetteur clignote en vert et le DEL sur le subwoofer est en rouge ou en vert, une liaison sans fil n'a pas été établie entre l'émetteur et le subwoofer. Si vous êtes connecté directement au subwoofer sans utiliser la liaison sans fil, le statut DEL **4** sur le subwoofer devrait être vert. Si le DEL sur le subwoofer reste rouge, vérifiez que le câble RCA de la source au subwoofer (connexion par câble) ou l'émetteur (connexion sans fil) fonctionne convenablement (connexion par câble) et qu'il est totalement inséré aux deux extrémités, ou que le sélecteur **17** du code d'identification de l'émetteur et le sélecteur **6** du code d'identification du Subwoofer sont réglés au même canal.

Une fois que vous avez un DEL vert ou orange sur le subwoofer, tournez moyennement votre commande de niveau **3** du Subwoofer vers le haut de sorte que l'indicateur du bouton pointe vers le haut. Vous devriez maintenant écouter les informations des basses provenant du subwoofer.

Réglage du niveau

Réglez le contrôle de volume général du préamplificateur ou du système stéréo à un niveau confortable. Réglez le contrôle de niveau du subwoofer **3** jusqu'à ce que vous obteniez une plaisante combinaison de graves. La réponse des graves ne doit pas saturer la pièce mais plutôt être suffisamment ajustée pour contribuer à un mélange harmonieux sur l'ensemble de la plage musicale. De nombreux utilisateurs ont tendance à régler le volume du subwoofer trop fort, pensant que le subwoofer sert à produire beaucoup de graves. Ce n'est pas entièrement vrai. Un subwoofer sert à renforcer les graves, en élargissant la réponse de tout le système de manière à ce que les graves puissent être autant ressenties qu'entendues. Cependant, l'équilibre général doit être maintenu, sinon la musique ne semblera pas naturelle. Un auditeur expérimenté réglera le volume du subwoofer de manière à ce que son impact sur la réponse des graves soit toujours présent, mais jamais envahissant.

Contrôle de phase

Le commutateur de phase **9** détermine si l'action du piston de commande du subwoofer se déplace vers l'intérieur et vers l'extérieur avec les principaux haut-parleurs, 0°, ou dans le sens contraire des principaux haut-parleurs, 180°. Le réglage correct de la phase dépend de plusieurs variables, comme la taille de la pièce, l'emplacement du subwoofer et la position de l'auditeur. Réglez le commutateur de phase pour optimiser la sortie des graves au niveau de la position d'écoute.

Réglages de séparation

Le Crossover Adjustment Control **7** détermine la plus haute fréquence à laquelle le subwoofer reproduit les sons. Si vos enceintes principales peuvent confortablement reproduire les sons basses fréquences, réglez ce contrôle sur un paramètre de fréquence plus bas, entre 50 Hz et 100 Hz. Cela concentrera les efforts du subwoofer sur les sons infrabasses nécessaires aux films et aux musiques d'aujourd'hui. Si vous utilisez des enceintes de bureau plus petites qui ne traitent pas les basses fréquences, réglez le Crossover Adjustment Control sur un paramètre plus élevé, entre 120 Hz et 150 Hz.

REMARQUE: Cette commande n'aura aucun effet si l'entrée LFE ③ est utilisée (connexion par câble) ou si le sélecteur passe-bas ⑤ est dans la position «HORS TENSION» (connexion sans fil). Si vous possédez un processeur/récepteur Dolby Digital ou DTS, la fréquence de passe-bas est définie par le processeur/récepteur. Consultez son guide d'utilisation pour apprendre comment visualiser ou modifier ce paramètre.

Codes D'identification

Si jamais vous faites face aux interférences lors de l'exploitation du système, ou si vous avez plus d'un ensemble d'émetteurs et de récepteurs de subwoofer en fonction, vous pouvez changer le canal dans lequel le système fonctionne. Sur le module de l'émetteur et du subwoofer, il existe un sélecteur de Code d'Identification à quatre positions (⑥ et ⑦). Réglez simplement les sélecteurs à une des autres positions. Les sélecteurs de l'émetteur et de subwoofer (⑥ et ⑦) doivent être réglés à la même position pour que le système fonctionne correctement. Vous pouvez également installer un maximum de deux subwoofers à recevoir du même émetteur en réglant le sélecteur de canaux sur l'émetteur et sur les deux subwoofers au même canal

Un Mot Sur les Dispositifs Sans Fil

Le subwoofer sans fil Infinity Classia PSW310W utilise les émetteurs-récepteurs sans fil perfectionnés fonctionnant dans la bande de fréquence 2,4GHz. Il s'agit de la même bande de fréquence qui est utilisée pour les réseaux locaux sans fil et les téléphones sans fil perfectionnés. Il permet également la transmission du son en spectre continu à haute performance, aux endroits éloignés, par le réseau sans fil. Comme tous les dispositifs sans fil, la plage de fonctionnement du subwoofer sans fil Infinity PSW310W peut varier, en fonction des variables telles que les méthodes et les matériaux de construction de bâtiments, les conditions atmosphériques et d'autres sources d'interférence. Veuillez contacter votre revendeur ou distributeur de Infinity, ou consultez le site www.infinitysystems.com pour des informations supplémentaires ou pour l'assistance.

Mur Supportant le Module de L'émetteur

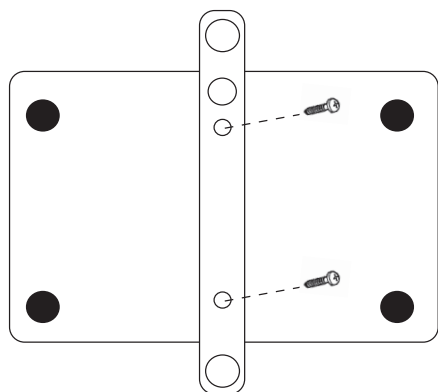
REMARQUE: Le client est responsable du bon choix et du bon usage des pièces de montage (disponibles dans les quincailleries) qui assureront la fixation murale appropriée et sécurisée de l'émetteur

Étape 1.

Insérer les deux vis à métaux M3 X 4 à travers le support mural et à l'arrière du module de l'émetteur, comme présenté sur schéma ci-dessous.

Étape 2.

Fixez le module de l'émetteur avec le support mural au mur, à l'aide des matériels appropriés et, au besoin avec le dispositif d'ancrage au mur



ROOM ADAPTIVE BASS OPTIMIZATION SYSTEM™

Le facultatif Infinity R.A.B.O.S.™ est facile à utiliser, sophistiqué, et a un système de calibrage de basse fréquence. Il est conçu pour fonctionner conjointement avec le subwoofer électrique de Infinity Classia PSW310W. Le subwoofer Classia contient un égalisateur paramétrique que vous régleriez comme spécifié par les résultats de l'essai du R.A.B.O.S.™. En suivant ces instructions, vous optimiseriez les caractéristiques de restitution du subwoofer pour compléter l'environnement du subwoofer. Ceci améliorera considérablement le son de votre système. Vous pouvez l'expérimenter librement avec les paramètres de l'égaliseur paramétriques du PSW310W, en utilisant vos oreilles pour déterminer quels paramètres il faut utiliser. Cependant, pour obtenir les meilleurs résultats, achetez le facultatif kit du R.A.B.O.S.™ auprès de votre distributeur de Infinity. Suivez les instructions détaillées qui sont annexées au kit pour optimiser le son en moins de 30 minutes.

Le kit facultatif du R.A.B.O.S.™ comprend les composants suivants:

- Sonomètre dédié
- CD avec tonalités d'essai
- Instructions
- Modèles de mesure
- Sélecteur de largeur de bande

“Ce que fait la technologie du R.A.B.O.S.™”

Le CD d'essai fournit les signaux conçus spécialement que vous utiliserez lorsque vous effectuez les mesurages. Le compteur de son fourni est utilisé pour “obtenir” les informations indispensables pour les réglages. Vous créez une plage de réaction sur le schéma des mesures du R.A.B.O.S.™. À l'aide du sélecteur de largeur, vous allez alors déterminer les paramètres appropriés de l'égalisateur. Après réglage, les éléments successifs sont répétés pour confirmer vos paramètres.

The R.A.B.O.S.™ Goal

L'écoute des graves est déterminée par l'acoustique de la pièce autant sinon plus que par les caractéristiques des haut-parleurs. Les emplacements choisis pour les enceintes et les propriétés acoustiques du local sont donc des paramètres déterminants en termes de quantité et de qualité des signaux basses fréquences reproduits. Habituellement, il faut s'armer de patience et expérimenter plusieurs modes de positionnement relatif des enceintes et de la zone d'écoute. Toutefois, l'exigüité des locaux et le manque de possibilités pour le conditionnement du signal acoustique font très souvent que seule une procédure d'égalisation permet de résoudre ces problèmes.

Les acousticiens disposent de systèmes de mesure sophistiqués et d'égaliseurs pour optimiser l'installation des enceintes. Le mélomane moyen n'a pas ces moyens. C'est pourquoi nous avons imaginé R.A.B.O.S.™, un système qui permet d'identifier les caractéristiques dominantes de la réponse en fréquence de votre pièce. Une fois le problème identifié, R.A.B.O.S.™ fournit les outils pour optimiser chez

ENTRETIEN ET DÉPANNAGE

Le caisson doit être nettoyé avec un chiffon doux pour retirer les traces de doigt ou pour ôter la poussière.

La grille peut être doucement passée à l'aspirateur. Les taches peuvent être supprimées avec un nettoyant aérosol, en suivant ses instructions. N'utilisez aucun solvant sur la grille.

Toutes les connexions câblées doivent être inspectées et nettoyées ou refaites régulièrement. La fréquence de l'entretien dépend du métal utilisé pour les connexions, des conditions atmosphériques et d'autres facteurs, mais l'entretien doit être effectué au moins une fois par an.

Dans le cas où votre subwoofer nécessiterait malgré tout une réparation, contactez votre distributeur Infinity local ou consultez www.infinitysystems.com pour localiser un centre de service après-vente près de chez vous.

REMARQUE IMPORTANTE: Veuillez joindre votre reçu de vente à ce manuel et conservez-le en lieu sûr. Au cas où votre haut-parleur Infinity requiert un service de garantie, il vous faudra fournir votre reçu de vente.

CARACTÉRISTIQUES

Infinity Classia™ PSW310W (230V)

Réponse de fréquence :	32Hz – 150Hz (–3dB) 28Hz – 150Hz (–6dB)
Puissance d'amplification RMS :	400 Vattios
Puissance d'amplification dynamique de crête[†] :	700 Vattios
Fréquences de séparation :	50Hz – 150Hz, Continuellement réglable lorsqu'il est activé
Amplificateur:	250mm (10") CMMD [†] Radiateurs passifs CMMD [†] doubles (10")
Dimensions (H x L x P) :	445mm x 356mm x 426mm (17-1/2" x 14" x 16-3/4")
Poids:	22.6kg (49.8 lb)
Dimensions de l'émetteur:	95mm x 124mm x 100mm (3-3/4" x 4-7/8" x 3-15/16")
Poids de l'émetteur:	0.2kg (0.5 lb)

[†] La puissance dynamique de crête est mesurée en enregistrant la tension la plus élevée centre-crête à travers la sortie d'une charge résistante égale à l'impédance minimale du transducteur, à l'aide d'une onde sinusoïdale de 50 Hz, 3 cycles activés, 17 cycles désactivés.

Toutes les fonctions, spécifications et apparences sont sujettes à modification sans préavis.



TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

© 2008 Harman International Industries, Incorporated

Infinity Systems, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 USA 800.553.3332 (USA only)

www.infinitysystems.com

* Marques déposées de Dolby Laboratories. DTS est une marque déposée de Digital Theater Systems, Inc. Infinity et Modulus sont des marques déposées et CMMD (patentes N° 6,327,372 et 6,404,897) est une marque déposée de Harman International Industries, Incorporated.

Part No. 406-000-05773-E 6/08 V. 2

H A Harman International Company